# Cour intérieure de la Ferme du Plessis

Valorisation d’un patrimoine historique

**Association ETW-France**

Patrimoine vivant / Green-Friends

*« La ferme du Plessis est l'une des plus importantes fermes historiques d'Eure-et-Loir. Dominée par son donjon et flanquée de tourelles, elle surplombe la vallée de l'Eure, à la lisière entre trois terroirs, le Thymerais, le Perche et la Beauce. Déjà mentionnée au début du XIIIe siècle, la Ferme du Plessis s'est développée au XVe et XVIe siècle, avec la construction du corps de logis appelé "Donjon carré Henri IV".*

*Ancien manoir seigneurial, ses hauts murs et ses tours d'angle nous rappellent qu'il s'agissait aussi, à son origine, d'une place forte avec douves et pont-levis.*

*Le lieu est constitué d'une ferme avec ses dépendances entouré d'un grand parc, de jardins et de trois plans d'eau. Le tout représente près de 3000 m² de construction couverte sur 6 hectares de terrain.*

*En mai 2002 cette ferme a été acquise par l'association ETW-France qui a pris en charge sa restauration par le biais de son département « Patrimoine vivant ».*

*Appartenant au circuit des vallées et fermes fortifiées d'Eure-et-Loir, ce superbe ensemble est peu à peu restauré dans le respect de la sauvegarde du patrimoine et aménagé en site écologique modèle ».*

Claudine TOURDES, Présidente d'ETW France
et Directrice de la ferme du Plessis

# De 1219 au page de Jeanne d'Arc

La première allusion au Plessis remonte à 1219. On y parle de *Herbergamentum de Plessiaco juxta Pontem Goeni*. En ancien français, *Plaisseis* signifie parc ou forêt entouré de haies. Les noms dérivés de Plessis s'appliquent souvent à de vieux châteaux, d'anciens fiefs, ou des fermes entourées de fossés. Ce qui est le cas pour ce lieu. Bien que construite ultérieurement, selon un plan rectangulaire fermé avec des tours d'angle, de hauts murs et deux ponts levis surplombant des fossés aujourd'hui disparus, la ferme rappelle la maison forte moyenâgeuse.

Vers 1350, la Ferme du Plessis apparaît sous le nom de Plessiez Troullard, puis *Super terram de Pleceyo* avec Pierre de Beaurepaire, qui est probablement le premier à exercer un droit sur cette seigneurie. En 1389, Guillaume de Sansavoir, seigneur du Plessis-Troillard, lui succède.

Le domaine passe ensuite sous la juridiction du seigneur Jean de Couttes, qui prend part à la guerre de Cent Ans et combat les Anglais à Honfleur. Le donjon central date de cette époque. En 1405, Jean de Couttes épouse Catherine Le Mercier, qui lui donne un fils Loys, en 1414. Ce dernier est page de Jeanne d'Arc à l'âge de 14-15 ans. Il bataille à ses côtés et témoigne, en 1456, à son procès en réhabilitation. Les archives ne permettent pas d'en savoir davantage sur les propriétaires du Plessis jusqu'en 1525.

## Le Comte Claude de Montescot

En 1525 le domaine appartient à Nicolas Girard de Salmet, seigneur de la Bonaventure, barbier, chirurgien et valet de chambre de François Ier. Son descendant Jean de Salmet vend le Plessis au Comte Claude de Montescot en 1584, qui en modifie le donjon central.
Le Comte Claude de Montescot (1542–1622) est issu d'une vieille famille de magistrats chartrains, importante au XIVème siècle. En effet son père, Jehan de Montescot, était avocat au Grand Conseil et maître des Requêtes de la Reine en 1540.
Claude de Montescot fut Receveur des parties casuelles et promu Secrétaire du roi en 1571. Quand, durant les guerres de religions, Henri IV reprend Chartres, Montescot, fidèle au Roi, peut revenir sur ses terres et entreprendre la construction le donjon carré du Plessis.

## Les Marquis d'Aligre de 1731 à 1926

Au début du XVIIIème siècle, suite au remembrement, Le Plessis est cédé à la famille d'Aligre, l'une des plus grandes familles chartraines, Au XVIIème siècle, Etienne Haligre, Conseiller d'Etat et Garde des Sceaux, fut anobli par autorisation de Louis XIII, dont il portait la charge de chancelier. Il devint le premier Marquis d'Aligre. Son fils, Etienne II d'Aligre, lui succéda dans ses fonctions de chancelier auprès du roi Louis XIV.
En 1731, cette propriété entra dans l'immense domaine de l'arrière petit-fils, le Marquis Etienne Claude d'Aligre (1694–1752), qui devint le seigneur du Plessy-sur-Pontgouin. Il entreprend des travaux importants entre 1731 et 1736.
Le domaine resta dans la famille jusqu'à dispersion de ses terres, par la Marquise d'Aligre, en1926.

# Devenu un espace de recueillement

La Ferme du Plessis propose des activités inspirées du message de paix et d'ouverture d'une grande figure spirituelle et humanitaire de l'Inde, Mata Amritanandamayi Devi, plus connue sous le nom d'Amma. Ce lieu a pour vocation de permettre à chacun, hommes et femmes de toutes origines, d'être accompagné dans sa recherche d'harmonie avec soi-même, les autres et la nature, en développant les valeurs et les qualités telles que la tolérance, la solidarité, la conscience écologique, le sens de la responsabilité. Le Centre est ouvert à toutes personnes et activités respectant sa vocation. Il permet un cheminement vers une plus grande liberté intérieure, en particulier par le service désintéressé (bénévolat) qui permet de cultiver la vigilance, l'ouverture du cœur, le don par l'apprentissage du vivre-ensemble. Le Centre Amma fonctionne depuis 2002 entièrement grâce au bénévolat de centaines de personnes qui viennent y séjourner de quelques heures à plusieurs mois ou années.

# … en lien avec la nature…

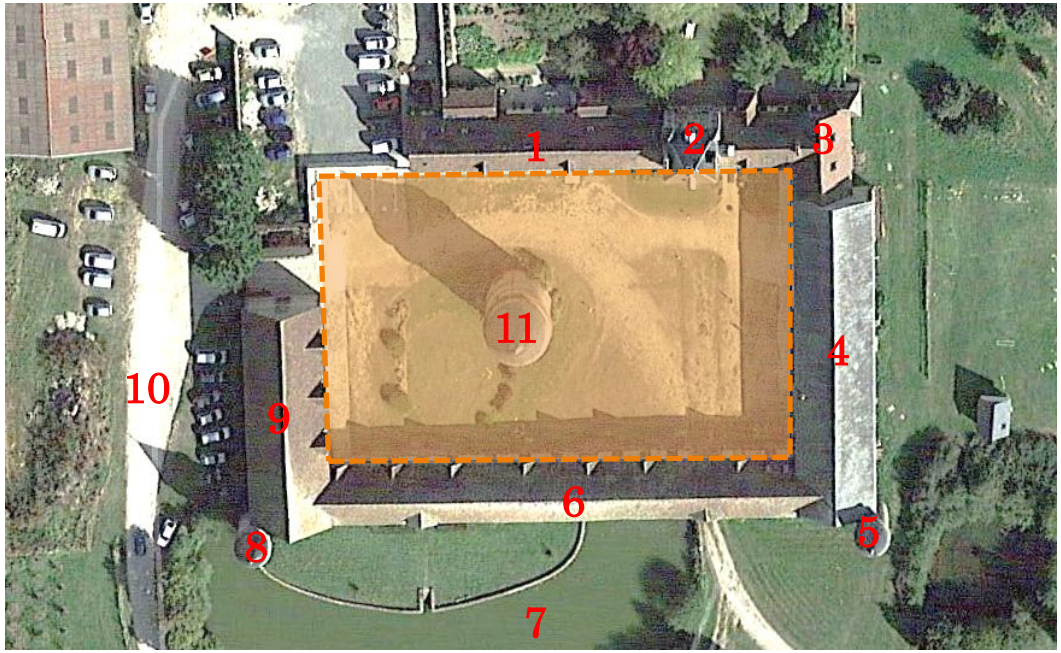
Le département Greenfriends-France de l'association incite à réveiller en chacun la conscience de l'unité entre la nature et l'humanité et à cultiver l'amour de la nature. Ses actions comprennent notamment la gestion de l'écosite de la Ferme du Plessis où de nombreux projets écologiques sont réalisés .
Ainsi, plus de 200 arbres, principalement fruitiers ont été plantés et un potager biologique de 1000m² a été créé, ce qui fournit une partie de la consommation en légumes et fruits du centre. Différents espaces utilisent les principes de la permaculture et une forêt nourricière se mettent en place depuis 2013 pour produire légumes et fruits en s'inspirant de l'écosystème de la forêt. De nombreuses formations dans les domaines de l'apiculture, de la permaculture, du jardinage biologique ainsi qu'une semaine spécifique qui permet à une centaine de personnes de développer des compétences et savoir-être écologiques sont proposées chaque année.

# Porté par des bénévoles actifs…

« **Patrimoine Vivant** » participe aux Journées européennes du Patrimoine et propose des visites guidées et diverses animations à cette occasion. Des centaines de visiteurs viennent chaque année pour découvrir son histoire, les travaux de restauration en cours ainsi que la démarche écologique entreprise dans les constructions et les jardins. D'autres visites guidées sont organisées régulièrement tout au long de l'année. Pour réaliser le contenu de ces visites, plusieurs bénévoles ont effectué des recherches sur l'histoire de la Ferme du Plessis pendant plusieurs années. Leurs travaux ont également mené à l'écriture d'un livre qui présente le passé de ce lieu d'Histoire, son présent et son futur.
(www.etw-france.org/etw-france/patrimoine-vivant-2)

« **GreenFriends** » est un mouvement international qui encourage le respect de la nature dans notre mode de vie et incite à réveiller en chacun la conscience de l'unité entre la nature et l'humanité. GreenFriends France a participé à plusieurs projets d'éco construction et de rénovation à la ferme du Plessis avec des matériaux traditionnels (bois, terre, torchis, paille). La restauration de la Ferme du Plessis et le mode de vie qui s'y développe offrent un cadre propice pour diverses activités de valorisation des techniques traditionnelles. Différentes activités autour de l'écoconstruction se développent ainsi depuis quelques années.
(www.etw-france.org/etw-france/greenfriends-france)

# Des bénévoles qui ont entrepris d'importants travaux de valorisation




Nord

**Travaux de valorisation du lieu déjà réalisés et en cours:**

1.Aile Est restaurée en 2012 pour l'accueil du public (hébergement, salle de réception et cuisine)
2.Tour Henri IV mise au normes en 2015 pour l'accueil du public (hébergement)
3.Chapelle restaurée en 2010 en bureaux pour l'association
4.Toiture en cours de restauration
5.Tour d'angle en cours de restauration
6.Aile Ouest non restaurée utilisée en lieu de stockage
7.Bassin en Demi-lune restauré en 2018
8.Tour d'angle restaurée en 2008
9.Aile Nord restaurée en 2014
10.Chemin d'accès en cours de restauration
11. Restauration de la toiture du donjon central

Délimitation du projet actuel de la cour intérieure (comprenant le Donjon central)

2002 → 2018

- Achat de la ferme du Plessis par ETW
- Travaux de VRD
- Rénovation de la tour Henri IV
- Réhabilitation de l'Aile Est
- Réhabilitation de la chapelle en bureaux
- Rénovation du four à pain
- Restauration de l'Aile Nord
- Réalisation du sanctuaire des abeilles
- Aménagement d'un espace de parking
- Création du jardin de curé
- Rénovation de la couverture de la tour centrale
- Rénovation de la couverture de l'aile sud
- Rénovation de la tour d'angle
- Rénovation du bassin en demi-lune
- Restauration du chemin d'accès
- Projet de l'aménagement de la cour intérieure et du donjon

# Présentation du projet

Ce projet, central et fédérateur pour la ferme du Plessis, permettra d'apporter une grande cohérence architecturale et paysagère au lieu. Le projet se décompose en deux parties :

## 1-Valorisation d'un patrimoine architectural : le donjon central

Le donjon central comprendra un lieu d'accueil et une bibliothèque ouverte au public. Toute personne visitant ou séjournant à la ferme du Plessis pourra apprécier l'espace, la géométrie et la singularité de ce patrimoine exceptionnel. Un point d'information à l'accueil permettra aux visiteurs d'être renseigné sur l'histoire du lieu pendant les heures d'ouverture du centre.

## 2- Création d'un espace paysagé : la cour intérieure

L'aménagement de la cour intérieure sera l'occasion d'un parcours paysagé dans une atmosphère médiévale avec une vue sur les tours d'angles et sur la tour Henri IV. Le traitement des espaces sera en résonance et en harmonie avec la géométrie du lieu. Elle prend pour référence des jardins existants de la région de la Beauce (ex: la ferme de bois richeux).

# Le donjon central
# Témoin du patrimoine architectural régional

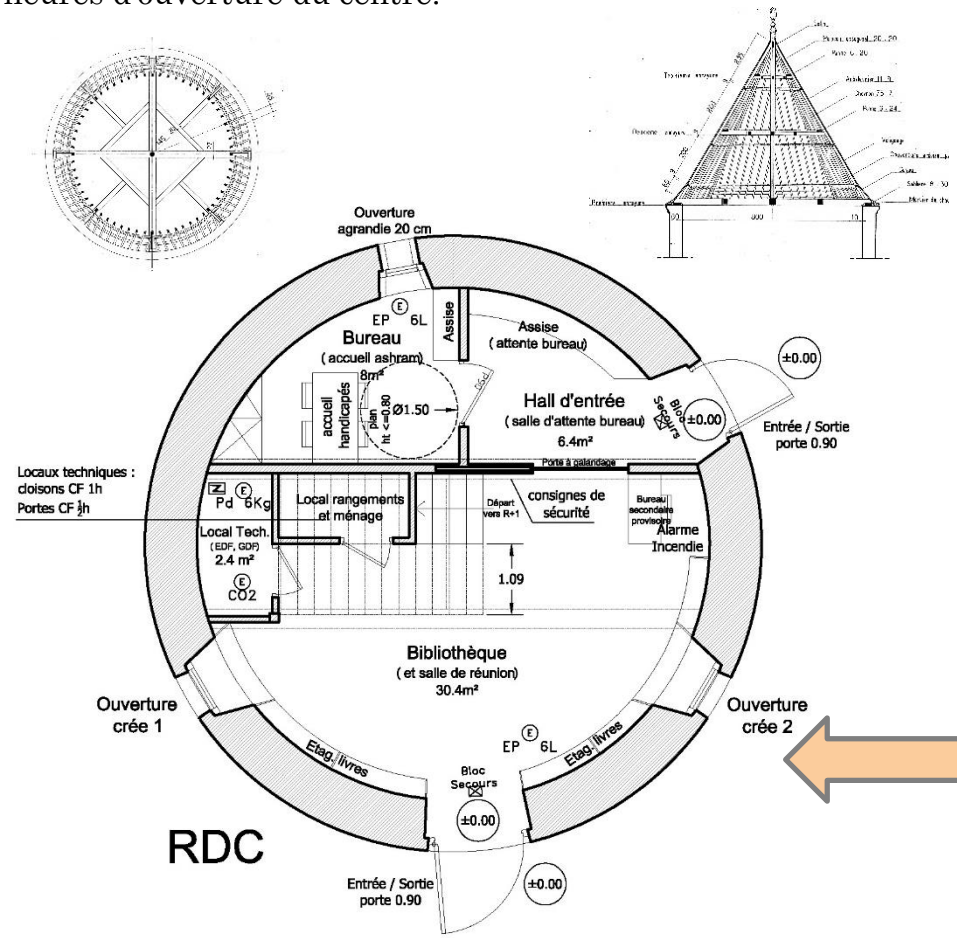
Au XIXème siècle, la famille d'Aligre entreprend le remaniement de ce qui reste de l'ancien donjon à vocation défensive construit au début du Moyen-Age.

En le surélevant et en harmonisant les styles, sa reconstruction est une réussite d'intégration dans le cadre existant. Avec sa forme ronde, sa frise de briques saillantes, son faux mâchicoulis (créneaux et encorbellements) et les archères à croisillon horizontal, l'ensemble du décor fait écho à ceux des deux tours extérieures. Le tout est surmonté d'un toit conique couvert d'ardoises et d'un traditionnel épi de faîtage.
L'ouvrage est constitué de moellons de silex et d'un jeu de briques posées en losanges, qui rappellent les motifs des murs des dépendances. Des chaînages de grison, pierre d'une grande dureté, viennent consolider l'ensemble, tandis que le grès Roussard stabilise la base et la rend étanche.

**Haute de 20 m et d'un diamètre de 9m50**, la tour compte quatre niveaux, reliés par un escalier en bois.
Ornements architecturaux, la corniche à cimaise et les deux larmiers à mi hauteur empêchent également les petits rongeurs et autres prédateurs de grimper jusqu'aux ouvertures situées en partie haute.
Du haut du Donjon, la vue est imprenable à 360° sur la région.
Aujourd'hui, il n'est plus accessible. La charpente magnifique, les planchers, et les escaliers nécessitent des travaux de réfection.

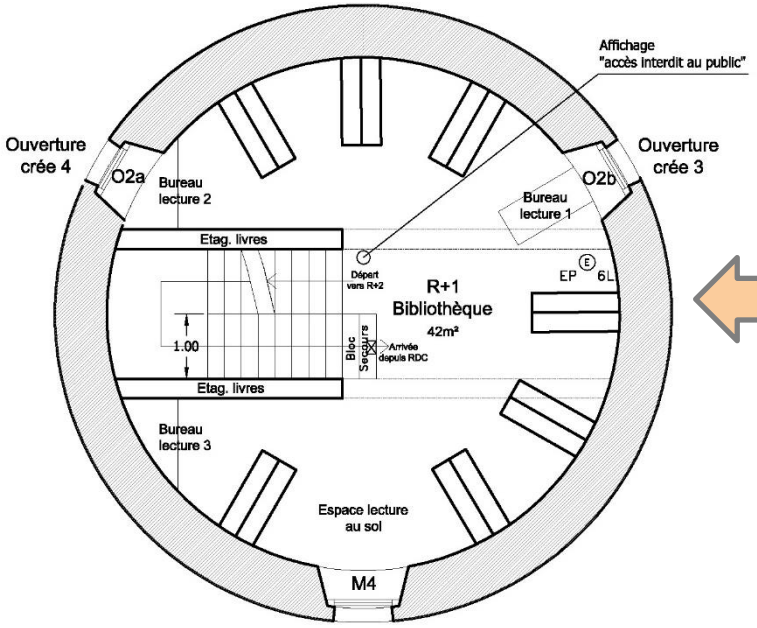
# Le donjon central
# Aménagement du rez de chaussée

Le projet consiste en la rénovation et l'aménagement du donjon situé au centre de la Ferme du Plessis. Le rez-de-chaussée comprendra l'espace d'accueil principal et une bibliothèque des « sagesses du monde » qui sera ouverte au public. Un point d'information à l'accueil permettra aux visiteurs d'être renseigné sur l'histoire du lieu pendant les heures d'ouverture du centre.



# Le donjon central
# Aménagement des étages

La bibliothèque des « sagesses du monde » s'étendra jusqu'au premier étage. Quatre ouvertures seront créées en façade pour améliorer l'éclairage naturel.
Toute personne visitant ou séjournant à la ferme du Plessis pourra apprécier l'espace, la géométrie et la singularité de ce patrimoine exceptionnel. Un espace d'archive non accessible au public sera créé au deuxième étage. Un accès à la charpente est conservé mais ne sera malheureusement pas ouvert au public pour des raisons de règles de sécurité.




R+1

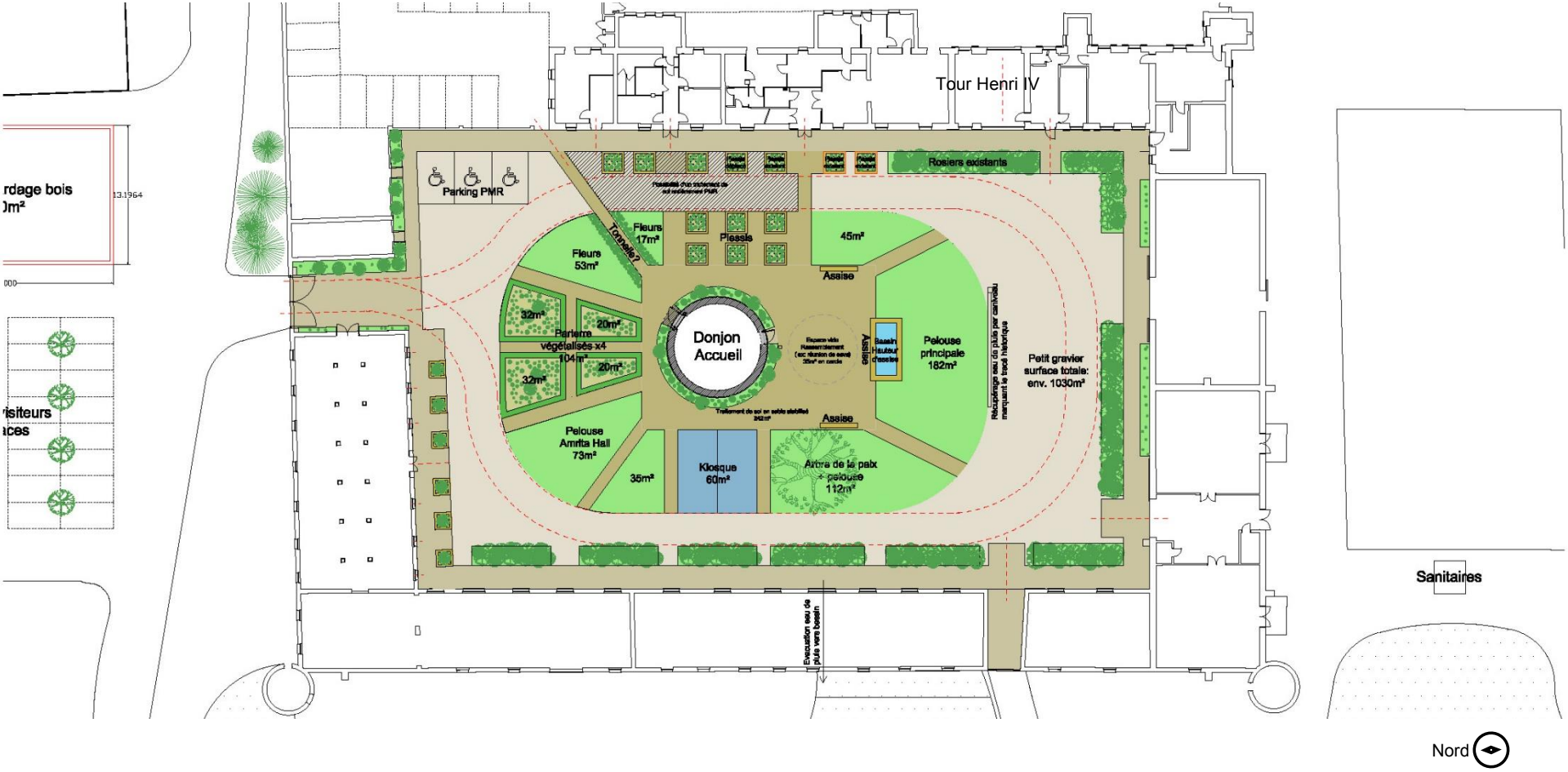
# Le donjon central - Travaux déjà réalisés

Des travaux ont déjà été réalisés en vue de la restauration et de l'aménagement du Donjon central. La toiture, en très mauvais état, a été rénové entièrement en 2015.
Afin de permettre la rénovation du Donjon, il a fallu au préalable trouver un nouveau lieu pour héberger les centaines de pigeons qui l'occupait. C'est ainsi que l'idée d'un chantier participatif encadré par GreenFriends a émergé en 2010 et qui a permis la réalisation d'un pigeonnier traditionnel en torchis et colombages.

# La cour intérieure – un projet phare de la ferme du Plessis

Sa vocation est d'accueillir le visiteur, de relier entre eux les espaces intérieurs et extérieurs, de favoriser le partage et la convivialité, tout en dégageant une atmosphère spirituelle. La cour intérieure, en replaçant la nature au centre du projet, va magnifier le patrimoine par son harmonie avec l'architecture existante.

*« Toutes les allées convergent vers le centre de la cour, potentialisant l'énergie au niveau du donjon qui la rediffuse à l'ensemble du site. Ces allées créent entre elles des espaces qui sont végétalisés différemment selon leur fonctions ».*
Michel Dombre - Co-coordinateur du département Greenfriends-France



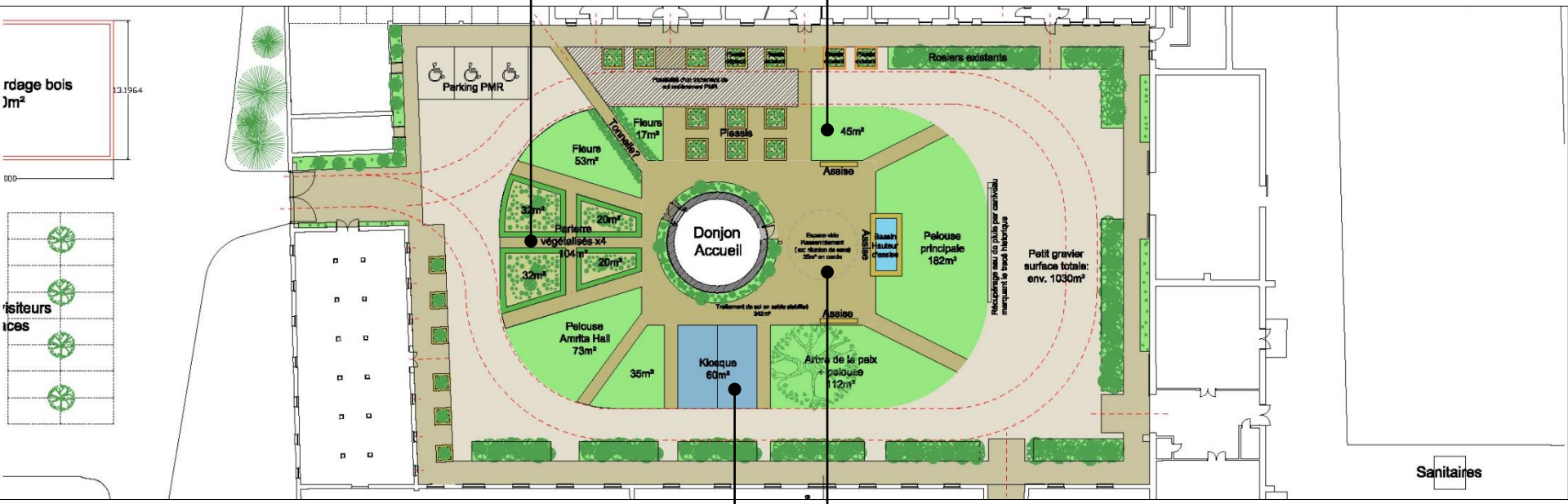
# La cour intérieure – création de 4 zones distinctes

## Accueillir

La partie nord a une vocation honorifique, de réception. C'est là que l'on reçoit le public, dans l'aile Nord. L'organisation des différents espaces est régulière, structurée. Une arche et une roseraie marqueront l'accès vers le donjon, lieu destiné à l'accueil. L'ensemble sera souligné par des bordures en buis et des arbustes verticaux aux angles.

## Relier

Des plessis surélevés à l'est, ils représentent l'aspect traditionnel des jardins organisés autour des « simples », plantes médicinales aromatiques et fleuries. C'est un espace traversant essentiel qui bénéficiera de la présence de ces végétaux choisis à cet effet et de leurs odeurs subtiles.




## Partager

Le côté ouest, souligné par un Kiosque est celui de la convivialité, de la rencontre, du partage sous toutes ses formes. Dans la partie la plus au sud de cette zone, un arbre majestueux qui laisse passer la lumière créera l'intimité du kiosque et amènera la verticalité et la troisième dimension.

## Ouvrir

Le côté sud quant à lui est un espace très simple, épuré, horizontal, essentiellement en pelouse, qui ouvre vers la lumière.

# Travaux déjà réalisés en vue de l'aménagement de la cour intérieure

La façade nord de l'aile sud a été l'objet d'un travail de ferronnerie pour la réalisation de 2 grands treillis, s'inspirant de la forme en losange présents à plusieurs endroits du corps de ferme. Ces treillis vont permettre à des plantes grimpantes de végétaliser, à terme la façade.

Les jardins de curé traditionnels conservent la profusion, le mystère et la simplicité des jardins médiévaux, dans un espace bien délimité organisé autour de carrés ou rectangles séparés par des allées. Dédiés à la Vierge ils comportent symboliquement 7 éléments que notre projet et sa réalisation incluent fidèlement dans une organisation rigoureuse : fruits et légumes, plantes médicinales, vignes, fleurs, buis, bain d'oiseaux et statue de la Vierge.

Au niveau de la conception, nous sommes partis de la structure des murs et haies en place. Afin de souligner le caractère sacré du projet, nous avons souhaité faire un lien étroit avec le rayonnement de la cathédrale de Chartres toute proche. Ainsi, pour marquer la continuité de son influence, nous avons pris comme unité de mesure la coudée de Chartres qui a été utilisée comme base d'harmonie lors de la construction de la cathédrale.

La prise en compte de tous ces éléments favorise chez le visiteur la perception d'un réel sentiment d'harmonie quant en conscience il déambule, médite ou se repose dans ce lieu.

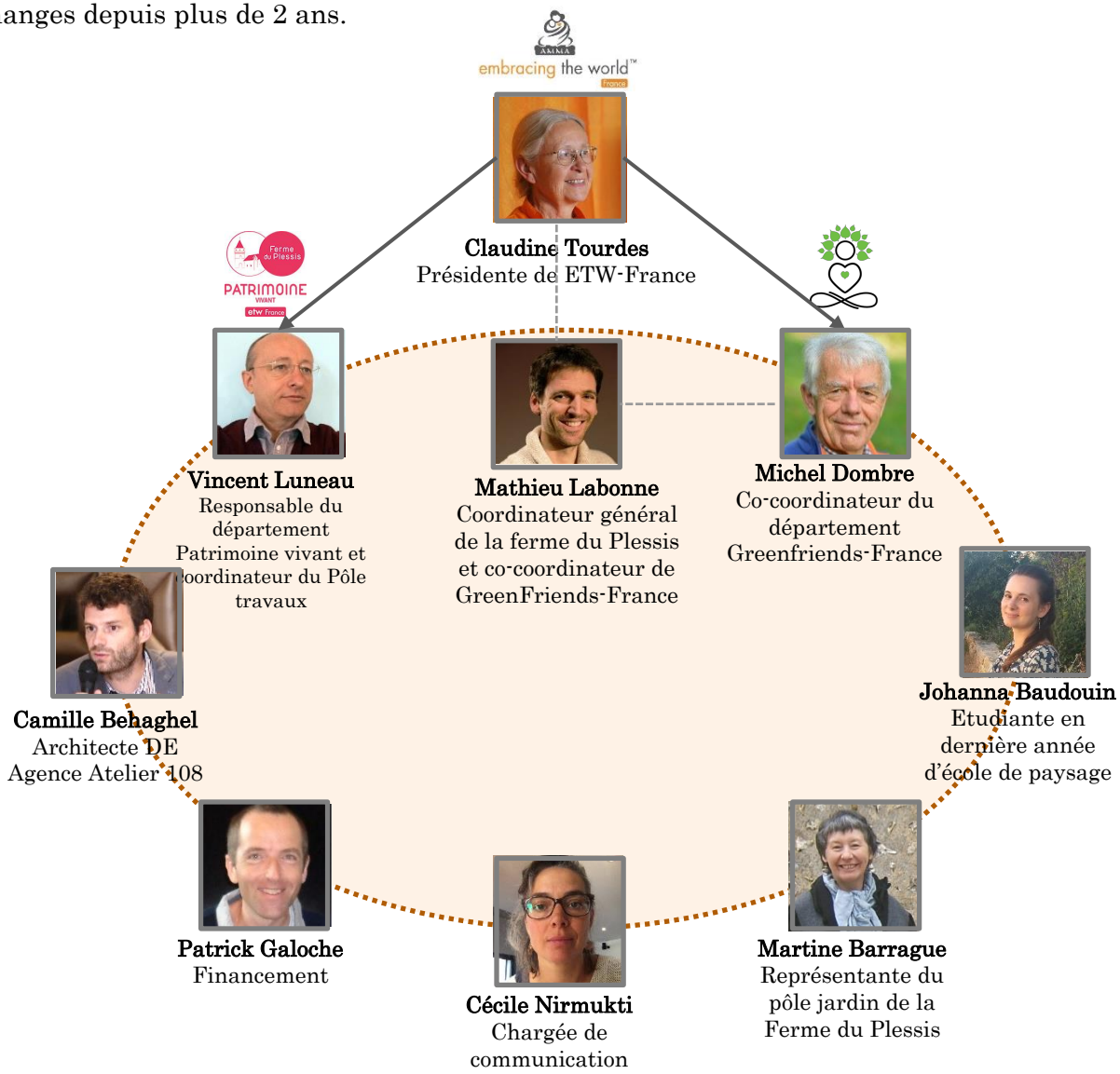
# Référence : le jardin médiéval de Bois Richeux

Situé à quelques kilomètres de la Ferme du Plessis, La Ferme de Bois Richeux est une des plus anciennes fermes de France. Etablie depuis l'époque Celte au cœur de la Forêt des Carnutes, elle a connu une histoire exceptionnelle au XIIème siècle avant d'appartenir à Madame de Maintenon et Louis XIV.
Son jardin médiéval recréé à partir d'une description d'archives du XIIIème siècle, est un courtil intime ordonnancé devant le Manoir.

Bois Richeux se situe à 69 km au sud-ouest de Paris et à 18 km de Chartres, dans la commune de Pierres (Eure et Loir), à 3 km de Maintenon
www.boisricheux.com

# L'équipe

Depuis plus de 15 ans, un travail de restauration de la ferme du Plessis a été entièrement financé par des dons et la participation de centaines de bénévoles. Ce projet a été porté par une équipe de bénévoles comprenant deux architectes, une paysagiste, deux jardiniers et un coordinateur de travaux. L'équipe a accompagné ce projet qui est né d'une réflexion partagée et de nombreux échanges depuis plus de 2 ans.



# Pour faire connaître et partager ce projet au public…

Les Journées Européennes du Patrimoine avec plusieurs centaines de visiteurs chaque année

Le circuit des vallées et fermes fortifiées

www.etw-france.org, le site internet de l'association ETW

La page Facebook de l'association, plus de 17000 abonnés

+ la réalisation d'un film de présentation du projet + les visites durant toute l'année + l'office du tourisme d'Eure-et-Loir

Toute l’équipe de bénévoles vous remercie de votre intérêt pour ce projet

ETW France
Ferme du Plessis - 28190 PONTGOUIN
WWW.ETW-fFRANCE.ORG
02 37 37 44 30